

LOW STRESS HANDLING – FOUNDATION OF GOOD HEALTH, PERFORMANCE & PROFIT POTENTIAL



Tom Noffsinger DVM
Lynn Locatelli DVM

Cattlexpressions

BUD WILLIAMS



NEXT ←

Concepts de manipulation « stress minimum »

- Chaque contacts avec les humains sculptent le comportement de l'animal
- Différence entre prédateur et proie
- Le langage non-verbal de la proie
- Premier contact = « stress minimum »
- Acclimation = fondation du partenariat (lien)

Sculpture des comportements

■ POSITIF

- Bovins expriment leur vrai statut de santé
- Bovins travaillent pour vous
- Effets + santé, +performance
- **Diminue le stress**

■ NÉGATIF

- Bovins dissimulent leurs faiblesses
- La confusion domine
- Détection des maladies à un stade avancé
- Performances amoindries

Comprendre les sens de la proie

■ Vision

- Forme de la pupille et localisation de l'œil = très bonne vision périphérique mais une pauvre perception de la distance
- Très différent de la vision humaine

■ Sensibilité aux mouvements



**Comprendre cela est vital
pour une communication
réussie**



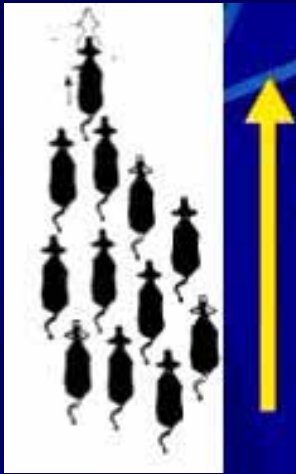
Intéraction prédateur – proie pour que bovins travaillent pour vous

Les bovins ont besoin de voir :

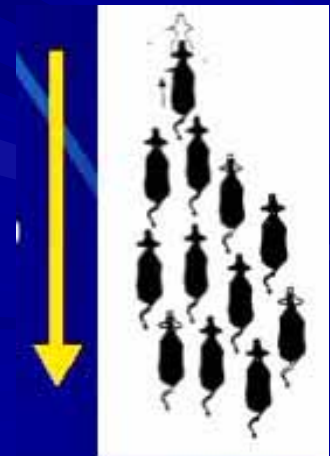
- qui exerce une pression sur eux
- et où ils doivent aller



Techniques pour augmenter ou réduire la vitesse du mouvement

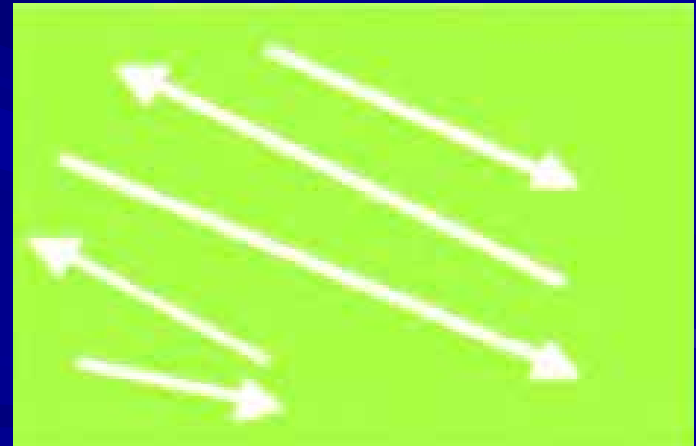
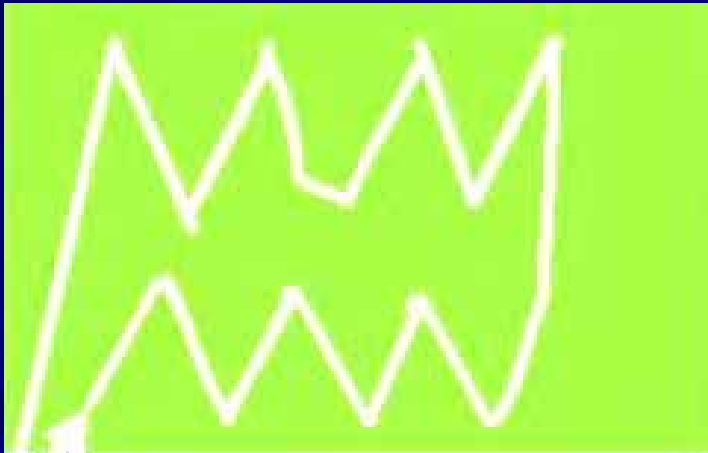


- Marcher en parallèle dans la même direction réduit la vitesse
- Marcher en sens opposé augmente la vitesse du déplacement



Focuser sur la ligne droite

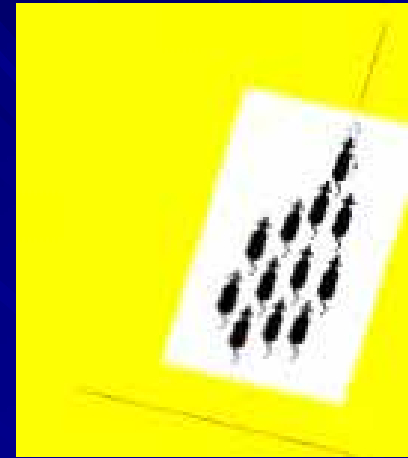
- Les mouvements précis en ligne droite du manipulateur créent un déplacement précis chez les bovins



Déplacement des bovins

Le succès dépend de:

- Expériences antérieures
- Sortir les bovins du parc et des barrières:
 - Flux des bovins
 - Comprendre l'instinct de la proie
 - attitude



Distraction

- La vocalisation déplace le point d'intérêt des bovins ce qui les détourne de la direction que l'on veut leur donner





Équipements

Comprendre le comportement animal :

- change la perception du design idéal



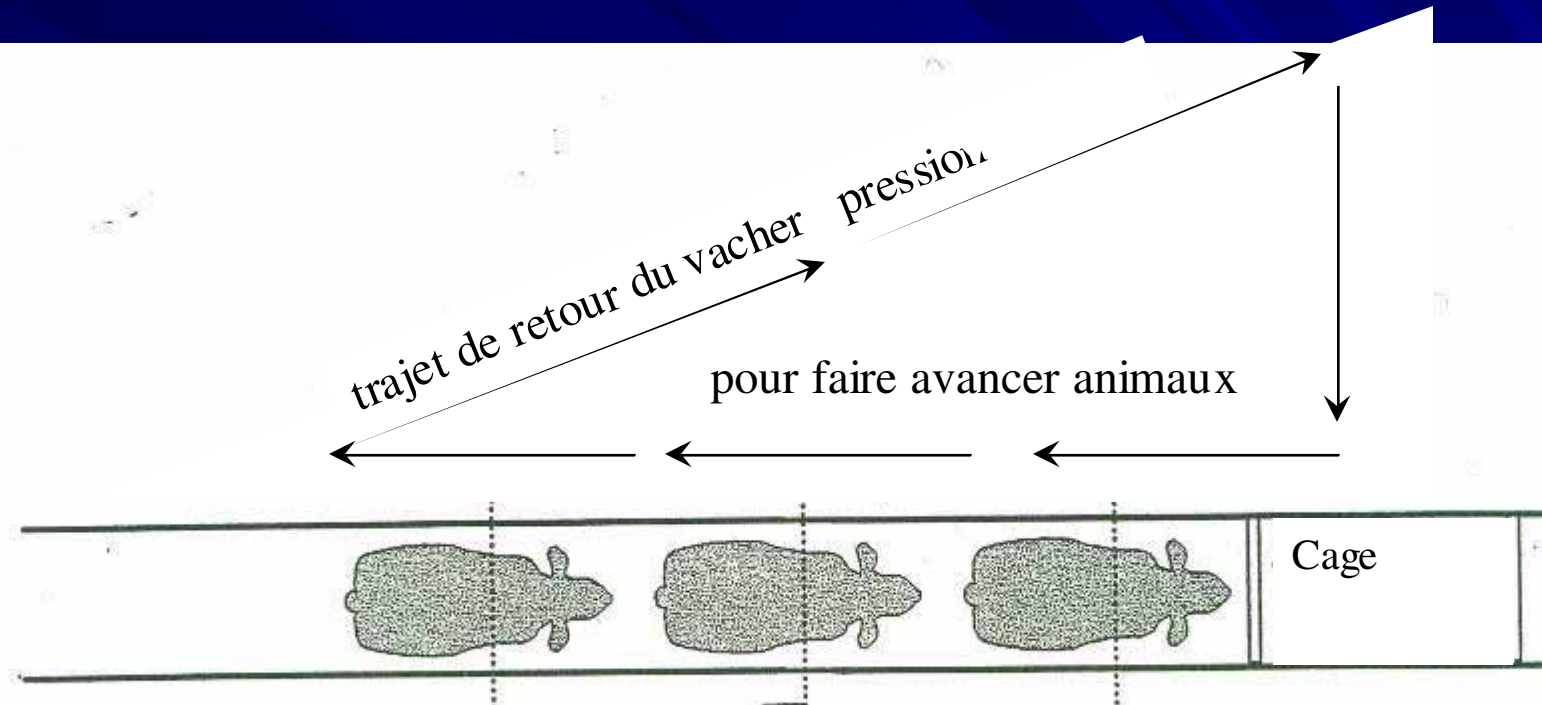
- Change le façon de manipuler les animaux avec un design moins adapté

Technique du « Bud Box » - à pied





Technique pour déplacer calmement les animaux dans le couloir de contention



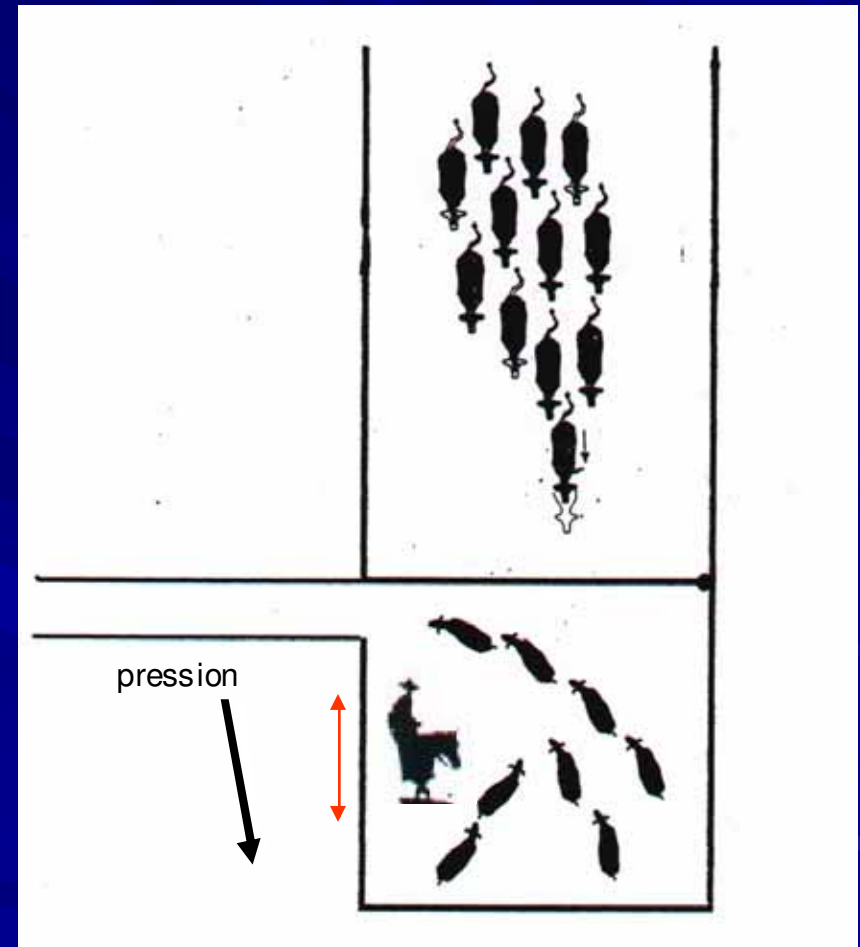
point de
fuite

l'animal avance lorsque le vacher passe le
point de fuite aux épaules de chacun
le vacher avance à côté du couloir dans le sens
opposé au déplacement voulu

Lynn Locatelli DVM

Conception (design) du – BUD BOX

- **utiliser la tendance des animaux à retourner d'où ils viennent**
- **diriger les animaux dans le Bud Box – remplir au maximum à la moitié de la capacité**
- **$\pm 40 \text{ pi}^2$ par tête**
- **faire pression vers le fond de l'enclos - Bud Box**



Lynn Locatelli DVM

Conception (design) du – BUD BOX

- il est important que la fermeture de la barrière soit près du couloir
- l'espacement des tubes ou des madriers des parois doivent empêcher les animaux de se passer la tête au travers

largeur 12'-14'



cage



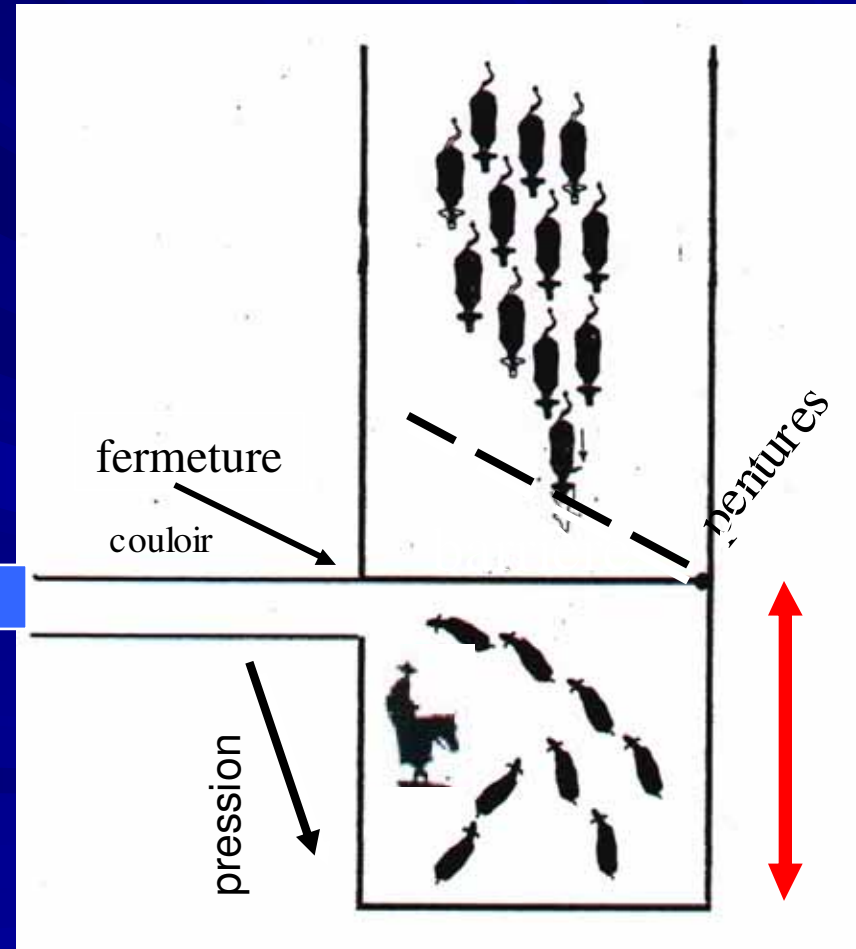
fermeture
couloir

pression

dentures

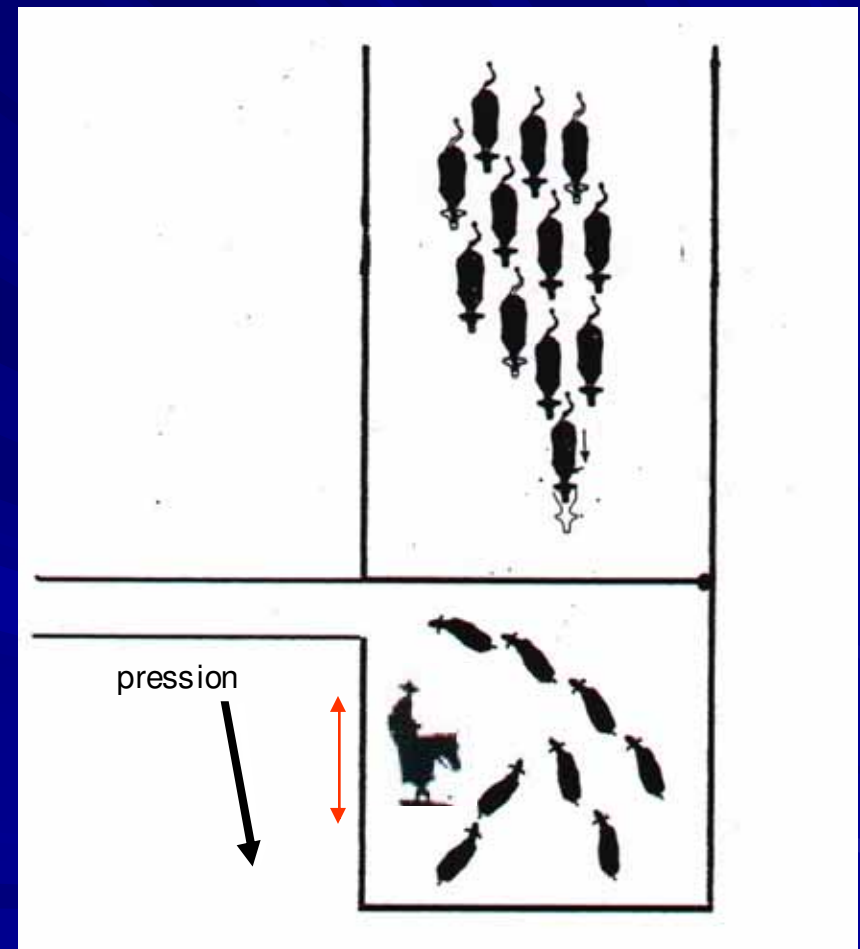
24' à 36' ajouré

largeur 14' ajouré



Conception (design) du – BUD BOX

- se déplacer vers le fond de l'enclos – ARRÊTER- quand les animaux commencent à tourner autour de vous
- créer une file indienne en se déplaçant en ligne droite— d'avant en arrière- le long du côté de l'enclos Bud Box
- amener les animaux seulement lorsque le couloir de contention est dégagé pour le nombre pouvant entrer dans le couloir





sens du déplacement
des animaux



couloir
de contention



cage contention,
balance



Lynn Locatelli DVM



